

# **ANTONIO CREPALDI EDITORE**

**Didattica**

**CeFEZ**

**Centro Formazione Editoriale & Zootecnica**

**BOOK SCHOOL**

**Scuola del Libro**

***Corsi di Composizione Libreria***

***(Lezioni a distanza con dispense)***

## **DIVENTA PROFESSIONISTA NEL SETTORE EDITORIALE PARTENDO DA ZERO**

Esercitare in proprio una professione nel settore dell'editoria è possibile anche senza avere la necessità di frequentare scuole istituzionali.

Antonio Crepaldi è infatti diventato editore, scrittore (anche giornalista) e traduttore dopo una formazione professionale sviluppata per conto proprio, che ora mette a disposizione di aspiranti editori, scrittori e traduttori, anche se privi delle più elementari conoscenze in materia.

Non solo per chi vuol fare l'editore a digiuno di editoria o lo scrittore a digiuno di scrittura, ma perfino per chi vuol fare il traduttore senza conoscere nemmeno una lingua straniera.

Si tratta pertanto di metodi didattici innovativi ed alternativi che consentono di crearsi una, due o tutte tre le professioni in oggetto.

Questi corsi indicano come comporre un libro a seconda di ciascuna delle tre attività in essere, affinché il corsista sia poi in grado di lavorare anche da solo.

Si può seguire uno solo dei tre corsi, oppure un pacchetto parziale di due corsi, se non il pacchetto completo. Sia il pacchetto parziale che quello completo possono essere seguiti in contemporanea o l'un corso dopo l'altro.

Le lezioni fornite esclusivamente a distanza attraverso dispense in formato elettronico inviate per e-mail o su CD, oppure stampate su carta e recapitate per posta tradizionale, possono iniziare ed avere una periodicità variabile a scelta del corsista, concordata con il docente.

Le prime dieci lezioni per ciascuna delle professioni in oggetto qui sotto esposte rappresentano il corso base, ma seguirà il corso avanzato per chi intende poi ampliare le nozioni professionali inerenti, oltre a corsi di specializzazione e master di approfondimento.

Al termine di ciascun corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e per chi supererà l'esame anche un diploma. Non è però obbligatorio sostenere l'esame finale.

Solo relativamente al corso "Diventa Scrittore" ed ai corsisti che supereranno l'esame finale con il massimo dei voti la casa editrice "Antonio Crepaldi Editore" offrirà un contratto di edizione per un libro.

## **DIVENTA EDITORE**

### **Come diventare piccolo editore autonomo ed indipendente**

Antonio Crepaldi è diventato titolare di una piccola casa editrice a ditta individuale che dal 2004 esercita l'attività di editoria in modo autonomo ed indipendente, cioè svolge da solo tutte le mansioni concernenti la professione di editore del tutto indipendente da ogni forma dominante il mercato del libro.

Conseguentemente mette a disposizione quanto professionalmente acquisito con un corso che getta le basi per diventare un piccolo editore senza la necessità di collaborazioni che causano spese supplementari e senza dover dar adito a gerarchie editoriali.

Lezione 1: ideazione e progettazione di una piccola casa editrice autonoma ed indipendente

Lezione 2: procedura per l'avvio dell'attività editoriale

Lezione 3: programmazione dell'attività editoriale

Lezione 4: gestione del lavoro editoriale in autonomia ed indipendenza

Lezione 5: prodotti e produzione editoriale partecipando alla bibliodiversità

Lezione 6: contratti editoriali

Lezione 7: realizzazione del libro

Lezione 8: l'editore nell'evoluzione tecnologica

Lezione 9: non solo prodotti ma anche servizi

Lezione 10: l'editore diventa anche scrittore e/o traduttore

## **DIVENTA SCRITTORE**

### **Come diventare scrittore specializzato ed autosufficiente**

Antonio Crepaldi è diventato scrittore specializzato in modo autodidatta, trasformando la passione per una materia in un'attività professionale gestita totalmente in proprio, cioè svolge da solo tutta la procedura per la produzione di un libro pronto stampa, quindi non solo la scrittura del testo ma anche la preparazione del file elettronico completamente finito.

Questo facilita il lavoro dell'editore che trovandosi il libro pronto stampa evita spese per l'impaginazione e tutto il resto.

L'editoria contemporanea esige infatti che l'autore sia specializzato ed autosufficiente affinché il libro diventi un prodotto ben preparato nel contenuto e consegnato già definitivamente impaginato in modo da accorciare la filiera libraria.

Ai migliori corsisti al corso di "scrittore specializzato ed autosufficiente" un contratto di edizione per un libro con "Antonio Crepaldi Editore" a spese della casa editrice.

Lezione 1: scrivere per mestiere

Lezione 2: strumenti del mestiere

Lezione 3: scrittura specializzata

Lezione 4: l'aspirante scrittore all'esordio

Lezione 5: rapporti con la casa editrice e diritti d'autore

Lezione 6: dopo l'esordio la continuità professionale

Lezione 7: promozione dei propri libri

Lezione 8: scrivere non solo libri

Lezione 9: editore di sé stesso

Lezione 10: scrittura polispecialistica e bibliodiversità

## **DIVENTA TRADUTTORE**

### **Come diventare traduttore autodidatta e plurilingue**

Antonio Crepaldi è diventato traduttore librario pur senza aver frequentato scuole o corsi specifici di lingue straniere; infatti anche non parlando alcuna lingua straniera, perciò non potendo fare l'interprete a causa della mancata conoscenza delle pronunce, riesce a tradurre in italiano dall'inglese (anche dall'americano), francese, spagnolo (castigliano) e portoghese (anche brasiliano).

Un corso pertanto rivolto a chi non conosce nessuna lingua straniera, con un metodo "rivoluzionario", quasi personalizzato.

Lezione 1: conoscere le lingue straniere non è indispensabile (parafrasando Umberto Eco)

Lezione 2: procedere alla traduzione di una lingua straniera

Lezione 3: stessa procedura per due o più lingue straniere

Lezione 4: traduzione dall'inglese (anche americano) in italiano

Lezione 5: traduzione dal francese in italiano

Lezione 6: traduzione dallo spagnolo (castigliano) in italiano

Lezione 7: traduzione dal portoghese (anche brasiliano) in italiano

Lezione 8: traduzione dall'italiano in una lingua straniera

Lezione 9: traduzione dal dialetto in italiano e viceversa

Lezione 10: il mestiere di traduttore autodidatta e plurilingue come attore della bibliodiversità

**Prezzo corso singolo (uno dei tre corsi): Euro 300 + IVA**

**Pacchetto parziale (due dei tre corsi): Euro 500 + IVA**

**Pacchetto completo (tre corsi): Euro 600 + IVA**

Informazioni scrivendo all'indirizzo mail: [info@cinofilia-crepaldi.it](mailto:info@cinofilia-crepaldi.it)